

Inhalt

Einleitung	6
1. Von „Reiffänzen“, Meistersingern und Schulkomödien	8
2. Wandertruppen in Steyr	13
3. Von den Josephinischen Reformen zum Theater in Steyr	16
4. Geschichte der ersten Jahre	20
5. Die Theaterpächter von 1798 – 1918	26
5.1. Von Dengler bis Scherzer (1798 – 1817)	32
5.2. Von Franzky bis Groll (1817 – 1852).....	34
5.3. Osinsky, Berthal und Karl (1852 – 1918).....	45
6. Josef Sergl-Sorelli	68
6.1. Sergel-Sorelli und Pernegger-Pernegg.....	74
7. NS-Zeit in Steyr	77
7.1. Direktion unter Pernegger-Pernegg.....	79
7.2. Subventionen	83
7.3. Spielplan.....	89
8. Nachkriegsjahre	95
9. „Unser neues Theater“	108
9.1. Von der Industriehalle zum „neuen“ Stadttheater	108
9.2. Drehbühne und Wasserspiele	110
10. Kultur in Steyr heute	114
10.1. Theaterbetrieb	114
10.2. Ein Kulturentwicklungsplan für Steyr	116
Interview mit Ing. Dr. Raimund Locicnik.....	116
10.3. Theaterumfrage	120
10.4. Theater als Komponente einer sozialen Struktur.....	122
Interview mit Gerlinde Neuhuber	122
11. Abbildungsverzeichnis	126
12. Literaturverzeichnis	127