

Verlassenschaft v M. Blümelhuber

Erbin Angela Blümelhuber 1936

Schriftverkehr Bankhaus Gebr. Gutmann Wien

- 1 Entwurf: Bankhaus Gebr. Gutmann: Angebot Geldtausch gegen Kunstwerke
- 2 Abschrift d Schreibens an d OÖ Landeskunstschule
- 3 An OÖ Kunstschule Steyr.: Die Kunstgegenstände : Menschheitszukunft, Kentaurengold, Kreuzesvision, Hl. Rosen u Glücksboten sollen unverzüglich übergeben werden. Das Entgegenkommen ist von d prompten Erledigung abhängig
- 4 An Frl. Angela Blümelh.: Bestätigung über den Empfang der Kunstwerke: Menschheitszukunft, Kentaurengold, Kreuzesvision, Heilige Rosen und Glücksboten
- 5 An A. Blümelh.: Ersuchen um Vorschläge zur Abstattung d Bankforderung
- 6 An A. Blümelh.: Wieder Ersuchen um Vorschläge zur Abstattung d Bankforderung, da der Besuch v Hr. H. Rempt (Verleger) nicht stattfand
- 7 An Ang. Blümelh.: Letztmalige Aufforderung um Vorschläge zu liefern
- 8 An A. Blümelh.: Nach Notarverhandlung wurde ein neues Konto mit 26.858 S belastet, dagegen 15.000 S f Kunstwerke (Menschheitszukunft, Kentaurengold, Kreuzesvision, Heilige Rosen u Glücksboten) als Pfand anerkannt
- 9 An A. Blümelh.: Wann kommt ein Vorschlag zur Abstattung der Bankforderungen ?
- 10 An A. Blümelh.: Da keine Antwort, wird d 15. 6. 1936 als endgültiger Erledigungstag festgesetzt
- 11 An A. Blümelh.: 1 Jagdmesser u 1 Anhänger werden als Pfand anerkannt
- 12 An A. Blümelh.: Die Kunstwerke "Brieföffner, Arche Noah u Teufelskralle" werden als Sicherstellung d Darlehensforderung anerkannt
- 13 An A. Blümelh.: Die Bank hat kein Interesse am Werk "Teufelskralle", wird ausgeschieden
- 14 An A. Blümelh.: An Zahlungsstatt und zum vollständigen Ausgleich der Forderungen werden folgende Werke d Bankhaus Gutmann übergeben: Menschheitszukunft, Kentaurengold, Kreuzesvision, Heilige Rosen, Glücksboten, Jagdmesser, Brieföffner, Anhänger, Arche Noah"
- 14a Die Kunstwerke (Brief 14) werden an Zahlungsstatt anerkannt
- 15 An A. Blümelh.: Stahlschnitt "Teufelskralle" wurde zurückgeschickt